W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE

GEORCES PEREC

Rédigée par David Noiret, maitre en langues et littératures françaises et romanes (Université libre de Bruxelles)

Georges Perec (1936-1982) est l'un des écrivains français les plus atypiques du XXe siècle. Après avoir été étudiant en lettres et en sociologie à Paris, il est documentaliste en neurophysiologie au CNRS.

Il obtient le prix Renaudot pour son premier roman, *Les choses*, en 1965 et se consacre ensuite davantage à la littérature. Il entre à l'OuLiPo en 1967. Sa production littéraire est dès lors étroitement liée à ce groupe. Il fait de la contrainte une nécessité dans son uvre littéraire. Ses uvres les plus connues sont *La disparition* (1969, roman policier dans lequel la lettre *e* a littéralement disparu) et *La Vie mode d'emploi* (prix Médicis en 1978). L'écriture de Perec est à la fois ludique, poétique et profonde.



- **Né en 1936 à Paris, décédé en 1982 à Ivry-sur-Seine**
- **Écrivain français**
- **Quelques-unes de ses oeuvres :**

Les Choses (1965), roman
La Disparition (1969), roman en lipogramme
La Vie mode d'emploi (1978), roman

UNE OEUVRE À LA FOIS PROFONDE ET LUDIQUE

Né de parents juifs d'origine polonaise, Georges Perec est profondément marqué par leur disparition lors de la Seconde Guerre mondiale. Cet événement est relaté dans cette autobiographie au titre étrange, *W ou le souvenir d'enfance*, parue en 1975.

À côté de ce récit douloureux, Gaspard Winckler raconte son histoire et celle de W, une ile en apparence idéale tout entière vouée au sport. Le livre compte deux parties et les deux histoires, apparemment sans rapport, sont racontées en alternance. Les chapitres écrits en italique (chapitres impairs dans la 1re partie et pairs dans la 2e) content l'histoire de W et les chapitres relatant les souvenirs de Perec sont écrits en caractères romains (chapitres pairs, puis impairs). Le résumé proposé procède par histoire afin de simplifier la compréhension.